

## CRYOBOIS 2009-2012- REFERENCES

### Cryobois séduit les particuliers et les professionnels

La présence de **Cryobois** sur différents salons et brocantes du département, des articles dans la presse et des reportages télévisés ont permis à de **nombreux particuliers Girondins** de trouver auprès de **Cryobois** une **solution pour protéger leur mobilier**.

**Les ébénistes, restaurateurs et tapissiers apprécient particulièrement** cette solution **professionnelle et garantie**, qui leur évite l'emploi délicat et désagréable de produits biocides qu'ils reconnaissent peu efficaces.



### Un bon début avec les musées :

Enfin, ce sont les musées qui se tournent maintenant vers cette technique, plus rapide et moins contraignante que l'anoxie (vide d'oxygène) et la fumigation.

### [Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux rue Bouffard](#)

Le musée des Arts Décoratifs de Bordeaux a été le premier en novembre 2009 à confier à **Cryobois** un lot de meubles des XVII et XVIII siècle (tables, fauteuils, barbières, bureau à la tronchin, consoles dorées ...) infestés par des insectes à larves xylophages. La prestation a donnée entière satisfaction, elle a été renouvelée en 2010 et 2011 sur de nouveaux lots de mobilier.



## [Musée National des Douanes place de la bourse Bordeaux](#)

Ce musée a confié à **Cryobois** en décembre 2010 un lot de deux tableaux présentant des infestations d'insectes type *Anobium punctatum* (petite vrillette).

Un tableau sur toile avec encadrement mais surtout une œuvre représentant la vierge à l'enfant, ensemble polychrome sur panneau bois très altéré et présentant des déformations.



## [CAPC Musée d'Art Contemporains de Bordeaux](#)

Il s'agit ici d'une opération très particulière, en effet le musée a fait l'acquisition de sculptures réalisées par l'artiste Bordelais Laurent LE DEUNFF.

Ces œuvres représentent différents modèles de matelas en bois (8) réalisés à partir de madriers en pin issus de la dernière tempête. Elles ont été exposées sur les pelouses des plages d'Anglet durant une saison estivale, celles-ci ont donc subi les intempéries.

Face au risque d'une infestation encore invisible, la conservatrice a souhaité procéder à un traitement par mesure de conservation préventive, ceci afin de pouvoir intégrer les œuvres dans les réserves en toute sécurité pour le reste des collections.



L'opération s'est également déroulée en décembre 2010.

[Musée DUBALEN, musée municipal d'histoire naturelle de Mont de Marsan](#)

Une chambre hermétique Garbi a été installée en 2010 dans le musée afin de traiter l'ensemble des collections naturalisées.

L'installation a été réalisée par l'entreprise Pyrénées Traitement de Bayonne.



### Musée des Beaux Arts d'Agen (47)

Cryobois installera une chambre froide dans les réserves du musée en novembre 2012 pour une campagne de préservation d'un ensemble de mobilier, maquettes, tableaux, encadrements et divers objets en bois. La chambre froide sera sollicitée sur une période de 15 jours.

### De nombreuses références en Espagne

Le brevet étant Espagnol, cette technique est utilisée depuis plus de 15 ans dans la péninsule Ibérique, la plupart des musées font appel à cette solution de traitement :

- Museo San Telmo (San Sebastian)
- Museo Diocesano (San Sebastian)
- Museo de Irache (Navarra)
- Museo CGAC (Santiago de Compostela)
- Museo de la ferias (Medna del Campo)
- Museo Anton (Asturias)
- Museo de la Alhambra (Granada)
- Mezquita de Cordoba (Cordoba)

### Église de Nogaro (32)

L'association des usagers de cette paroisse a fait traiter en 2009 l'ensemble du mobilier (bancs en bois) dans une enceinte climatique Garbi. La prestation a été réalisée par l'entreprise Pyrénées Traitement à Bayonne.



Parc d'activité Georges Petit, 80 bis Bld. J. Jacques Bosc 33130 BEGLES  
05 56 89 83 55 – 06 81 20 86 45 – [www.cryobois.fr](http://www.cryobois.fr) – [contact@cryobois.fr](mailto:contact@cryobois.fr)